

جدول التوقيت الأسب وعي

(2014/2015)

السنة الثانية ماستر الفوج الأول

الأيام/التوقيت	08 - 09 و25 د	11 و00 - 35 و09	11:10 - 12 و35	تحليل الخطاب السريدي وآلياته الفنية د/ لخضر بن السايج ف/08	تقنيات البحث و التعبير أ/ جخدم فاطمة ف/11	تحليل الخطاب السريدي وآلياته الفنية د/ لخضر بن السايج م/الأدب العربي	20 و15 - 14:20
الأحد	لسانيات النص د/ جخدم فاطمة م/الأدب العربي	نظيرية الأدب وفلسفة الجمال د/ فربيز محمد م/الأدب العربي	النص الأدبي الحديث د/ عطاء الله كريبيع ف/02	الخطاب السريدي الحديث د/ هامل بن عيسى م/الأدب العربي	تقنيات البحث و التعبير أ/ بيتير محمد م/الأدب العربي	الخطاب السريدي الحديث د/ لخضر بن السايج م/الأدب العربي	20 و15 - 14:20
الاثنين	لسانيات النص د/ جخدم فاطمة م/الأدب العربي	نظيرية الأدب وفلسفة الجمال د/ فربيز محمد م/الأدب العربي	النص الأدبي الحديث د/ عطاء الله كريبيع ف/02	الخطاب السريدي الحديث د/ هامل بن عيسى م/الأدب العربي	تقنيات البحث و التعبير أ/ بيتير محمد م/الأدب العربي	الخطاب السريدي الحديث د/ لخضر بن السايج م/الأدب العربي	20 و15 - 14:20
الثلاثاء	لسانيات النص د/ جخدم فاطمة م/الأدب العربي	نظيرية الأدب وفلسفة الجمال د/ فربيز محمد م/الأدب العربي	النص الأدبي الحديث د/ عطاء الله كريبيع ف/02	الخطاب السريدي الحديث د/ هامل بن عيسى م/الأدب العربي	الثقافة الشعبية أ/ ورنيري احمد الشايب ف/08	الثقافة الشعبية أ/ ورنيري احمد الشايب م/الأدب العربي	الثقافة الشعبية أ/ ورنيري احمد الشايب ف/08
الأربعاء	الترجمة أ/ عيسى كويسي ف/02	الخطاب السريدي القديم د/ لخضر الذيب ف/08	الخطاب السريدي القديم د/ عثمانى بولرباح م/الأدب العربي	نظيرية القراءة أ/ قارة مصطفى م/الأدب العربي	الخطاب السريدي الحديث د/ هامل بن عيسى م/الأدب العربي	الخطاب السريدي الحديث د/ لخضر بن السايج م/الأدب العربي	الخطاب السريدي الحديث د/ لخضر بن السايج م/الأدب العربي
الخميس	الترجمة أ/ عيسى كويسي ف/02	الخطاب السريدي القديم د/ لخضر الذيب ف/08	الخطاب السريدي القديم د/ عثمانى بولرباح م/الأدب العربي	نظيرية القراءة أ/ قارة مصطفى م/الأدب العربي	الخطاب السريدي الحديث د/ هامل بن عيسى م/الأدب العربي	الخطاب السريدي الحديث د/ لخضر بن السايج م/الأدب العربي	الخطاب السريدي الحديث د/ لخضر بن السايج م/الأدب العربي

جدول التوقيت الأسب وعي

(2014/2015)

السنة الثانية ماستر الفوج الثاني

الأيام/التوقيت	08 - 09 و25	11 و09 - 35 و09	35 و12 - 11:10	14:20 - 15 و45 و12	45 و15 - 14:20	20 و15 و55 - 17 و20
الأحد	تحليل الخطاب السردي د/ لخضر بن السايج م/الأدب العربي	نظريّة الأدب وفلسفة الجمال د/ قربانيز محمد م/الأدب العربي	الخطاب السردي المعاصر د/ مرزوق أبو بكر قا : 03	الخطاب السردي المعاصر د/ مرزوق أبو بكر قا : 06	الترجمة أ/ عيسى كويسي قا : 06	الخطاب السردي الحديث د/ عطاء الله كريبيع قا : 08
الاثنين	لسانيات النص د/ جخدم فاطمة م/الأدب العربي	نظريّة الأدب وفلسفة الجمال د/ قربانيز محمد م/الأدب العربي	الخطاب السردي المعاصر د/ مرزوق أبو بكر قا : 03	الخطاب السردي المعاصر د/ مرزوق أبو بكر قا : 06	تقنيات البحث والتعبير أ/ بيتير محمد م/الأدب العربي	تقنيات البحث والتعبير أ/ عطاشي عيسى قا / 06
الثلاثاء		الخطاب السردي الحديث د/ هامل بن عيسى م/الأدب العربي				
الأربعاء		الثقافة الشعبية أ/ ورنيريكي احمد الشايب قا / 04	نظريّة القراءة أ/ قارة مصطفى م/الأدب العربي	الثقافة الشعبية أ/ ورنيريكي احمد الشايب قا / 04	الثقافة الشعبية أ/ ورنيريكي احمد الشايب قا / 04	الثقافة الشعبية أ/ ورنيريكي احمد الشايب قا / 04
الخميس	الخطاب السردي القديم د/ الذيب لخضر قا / 08	تحليل الخطاب السردي د/ عبد القادر معمرى قا / 02	الخطاب السردي القديم د/ عثمانى بولرباح م/الأدب العربي			الخطاب السردي القديم د/ الذيب لخضر قا / 08

جـ دول التـوقيـت الأـسـبـق وـعـي

جامعة عمار ثليجي - الأغواط

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وأدابها

السنة الثانية ماستر الفوج الثالث

(2015/2014)

الأيام/التوقيت	25 و 09 - 08	09 و 35 - 09	11 و 00	12 و 11:10 - 14:20	12 و 10 - 14 و 45	14:20 - 45 و 15	15 و 55 - 17 و 15
الأحد	تحليل الخطاب السردي وآلياته الفنية د/ لخضر بن السايج م/ الأدب العربي	الخطاب السردي الحديث د/ هامل بن عيسى قا/ 01 ادب	الخطاب السردي القديم د/ لخضر الذيب قا/ 11	الخطاب السردي المعاصر د/ مرزوق أبو بكر م/ الأدب العربي			
الاثنين	لسانيات النص د/ جخدم فاطمة م/ الأدب العربي	نظيرية الأدب وفلسفة الجمال د/ قريبيز محمد م/ الأدب العربي	تحليل الخطاب السردي أ/د/ لخضر بن السايج قا/ 10	الترجمة أ/ عيسى كويسي قا/ 10			
الثلاثاء		الخطاب السردي الحديث د/ هامل بن عيسى م/ الأدب العربي	الثقافة الشعبية والأنثربولوجيا د/ ورنيري الشايب قا/ 08	تقنيات البحث والتعبير أ/ بيتر محمد م/ الأدب العربي			
الأربعاء	تقنيات البحث والتعبير د/ التواتي عبد القادر قا/ 07	الخطاب السردي المعاصر د/ خيرة غريبى قا/ 11	نظيرية القراءة أ/ فارة مصطفى م/ الأدب العربي	الثقافة الشعبية أ/ ورنيري احمد الشايب م/ الأدب العربي			
الخميس			الخطاب السردي القديم د/ عثمانى بولرباح م/ الأدب العربي				

جـ دول التـوقـيـتـ الأـسـبـ وـعـيـ

جامعة عمار ثليجي - الأغواط

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وأدابها

السنة الثانية ماستر الفوج الرابع

(2015/2014)

ال أيام/التوقيت	25 و 09 - 08	09 و 35 - 09	11 و 00	12 و 35 - 11:10	12 و 10 - 14:20	15 و 45 - 14:20	15 و 55 - 17 و 20
الأحد	تحليل الخطاب السردي وآلياته الفنية د/ لخضر بن السايج م/الأدب العربي	الخطاب السردي القديم د/لخضر الذيب قا/ 02 ادب	الخطاب السردي الحديث أ.د/كريبيع عطاء الله قا/ 02 ادب	الخطاب السردي المعاصر د/ مرزوق أبو بكر م/الأدب العربي			
الاثنين	لسانيات النص د/ جخدم فاطمة م/الأدب العربي	نظريّة الأدب وفلسفة الجمال د/ قربنيز محمد م/الأدب العربي	تحليل الخطاب السردي أ.د/خالد بوزيانى قا/ 06	الثقافة الشعبية أ.د/ورنيقي الاشایب قا/ 04			
الثلاثاء		الخطاب السردي الحديث د/ هامل بن عيسى م/الأدب العربي		الترجمة أ/عيسى كويسي قا/ 02	تقنيات البحث والتعبير أ/ بيتر محمد م/الأدب العربي		
الأربعاء	الخطاب السردي المعاصر د/ خيرة غريبى قا/ 08	تقنيات البحث والتعبير د/ التواتي عبد القادر قا/ 01 ادب	نظريّة القراءة أ/ فارة مصطفى م/الأدب العربي	الثقافة الشعبية والأنثربولوجيا أ/ ورنيري احمد الشايب م/الأدب العربي			
الخميس			الخطاب السردي القديم د/ عثمانى بولرباح م/الأدب العربي				

جدول التوقيت الأسب وعي

(2014/2015)

السنة الثانية ماستر الفوج الخامس

الأيام/التوقيت	08 - 09 و25 د	11 و09 - 35 و09	11 و00 - 12 و35	11:10 - 12 و35	14:20 - 15 و45	20 و55 - 17 و20	الثقافة الشعبية
الأحد	تحليل الخطاب السري وآلياته الفنية د/ لخضر بن السايج م/الأدب العربي	تحليل الخطاب السري وآلياته الفنية د/ محمود طلحة قا/ 05	الخطاب السري المعاصر د/ غربي خيرة قا/ 07	الخطاب السري المعاصر د/ مرزوق أبو بكر قا/ 04	الخطاب السري المعاصر د/ ورنيري الشايب أ/ بيتير محمد م/الأدب العربي	تقنيات البحث والتعبير د/ عطاشي عيسى قا/ 07	تقنيات البحث والتعبير أ/ ورنيري احمد الشايب م/الأدب العربي
الاثنين	لسانيات النص د/ جخدم فاطمة م/الأدب العربي	نظيرية الأدب وفلسفة الجمال د/ فريبيز محمد م/الأدب العربي	الترجمة أ/ عيسى كويسي قا/ 01				تقنيات البحث والتعبير أ/ بيتير محمد م/الأدب العربي
الثلاثاء		الخطاب السري الحديث د/ هامل بن عيسى م/الأدب العربي					الخطاب السري الحديث د/ هامل بن عيسى م/الأدب العربي
الأربعاء	الخطاب السري القديم د/ الذيب لخضر قا/ 10	الخطاب السري الحديث د/ جعماط توفيق قا/ 08	نظيرية القراءة أ/ قارة مصطفى م/الأدب العربي				الثقافة الشعبية أ/ ورنيري احمد الشايب م/الأدب العربي
الخميس			الخطاب السري القديم د/ عثمان بولرباح م/الأدب العربي				

جامعة عمار ثليجي - الأغواط

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وأدابها

السنة الثانية ماستر الفوج السادس

(2015/2014)

ال أيام/التوقيت	2015-17 و 55-55	14:20 - 14 و 45	10 و 12 - 14 و 45	35 و 12 - 11:10	09 و 11 - 00 و 35	08 و 09 - 25 و 20
الأحد	تحليل الخطاب السردي	د/ لخضر بن السايج	الخطاب السردي المعاصر	د/ غريبي خيرة	تحليل الخطاب السردي المعاصر	د/ مرتضى أبو بكر م/ الأدب العربي
الاثنين	لسانيات النص	د/ جخدم فاطمة	نظيرية الأدب وفلسفة الجمال	د/ قربان محمد	تقنيات البحث والتعبير	د/ عطاشي عيسى ق/ 06
الثلاثاء	الخطاب السردي الحديث	د/ هامل بن عيسى	الترجمة	أ/ عيسى كويسي ق : 03	تقنيات البحث والتعبير	أ/ بيتر محمد م/ الأدب العربي
الأربعاء	الخطاب السردي الحديث	د/ جعيمات توفيق	نظرية القراءة	أ/ قارة مصطفى	الثقافة الشعبية	أ/ ورنيري احمد الشايب م/ الأدب العربي
الخميس	الثقافة الشعبية	د/ ورنيري الشايب	الخطاب السردي القديم	د/ عثمانى بولرباح	الخطاب السردي القديم	د/ عثمانى بولرباح م/ الأدب العربي