جامعة عمار ثليجي – الأغـواط
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

جـــــدول التـــوقيت الأسبـــــــوعي

(2017/2016)

السداسي الثالث

السنة الثانية ماستر (خطاب أدبي قديم وحديث) الفوج الأول

الأيام/التوقيت	08 – 09و25د	09و35 – 11و00	11:10 – 12و35		12و45 – 14و10	14:20 – 15و45	15و55– 17و20
الأحد	تحليل الخطاب الشعري د/ هامل بن عيسى قا :12	تحليل الخطاب الشعري د/ بن عيسى هامل قا:08	لسانيات النص د/ فاطمة جخدم قا : 04				الخطاب النثري القديم ونقده د/ مرزوق أبو بكر قا :10
الاثنين		الخطاب النثري الحديث ونقده د/ عطاء الله كريبع قا :12			الخطاب النثري الحديث ونقده د/ عطاء الله كريبع قا:12	الخطاب النثري المعاصر ونقده /د عطاء الله كريبع قا : 12	
الثلاثاء			الخطاب النثري القديم د/ مرزوق أبو بكر قا : 12			تقنيات البحث و التعبير د/ بولرباح عثماني قا 12	تقنيات البحث والتعبير د/ بولرباح عثماني قا : 02
الأربعاء	نظرية القراءة د/ مصطفى قارة قاعة المحاضرات	الخطاب النثري المعاصر ونقده د/ مصطفى قارة قا : 01 أدب			ترجمة النص أ.د / عيسى كويسي قا : 10	الثقافة الشعبية والأنثربولوجيا د / إبراهيم شعيب قا: 12	
الخميس						نظرية الأدب وفلسفة الجمال د / سعد بولنوار قا :12	

ملاحظة: – يمنع تغيير الفوج مهما كانت الأسباب – يجب تقديم وثيقة التبرير قبل 72 ساعة للإدارة.
– يمنع استغلال القاعات والمدرجات للأكل والشرب .
– يحال الطالب على مجلس التأديب إذا قام بتخريبِ الممتلكات أو الكتابة على الجدران.

يتعرض الطالب للإقصاء من الامتحان إذا تغيب في التطبيق 03 غيابات بدون مبرر
أو 05 غيابات ولو بمبرر – إحضار بطاقة الطالب أمر إجباري
مكتب البيداغوجيا 2017/2016م

جامعة عمار ثليجي – الأغـواط
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

جـــــدول التـــوقيت الأسبـــــــوعي

السداسي الثالث

السنة الثانية ماستر (خطاب أدبي قديم وحديث) الفوج الثاني

(2017/2016)

الأيام/التوقيت	08 – 09و25د	09و35 – 11و00	11:10 – 12و35		12و45 – 14و10	14:20 – 15و45	15و55 – 17و20
الأحد	تحليل الخطاب الشعري د/ هامل بن عيسى قا :12		لسانيات النص د/ فاطمة جخدم قا: 04				تقنيات البحث والتعبير د/ بولرباح عثماني قا : 03
الاثنين		الخطاب النثري الحديث ونقده أ/ عطاء الله كريبع قا :12	تحليل الخطاب الشعري د/ بن عيسى هامل قا: 11			الخطاب النثري المعاصر ونقده. د/عطاء الله كريبع قا:12	الخطاب النثري الحديث د/ عطاءالله كريبع قا:03
الثلاثاء		الخطاب النثري القديم ونقده د/ مرزوق أبو بكر قا : 04	الخطاب النثري القديم د/ مرزوق أبو بكر قا : 12			تقنيات البحث و التعبير د/ بولرباح عثماني قا: 12	
الأربعاء	نظرية القراءة د/ مصطفى قارة قا :المحاضرات		الخطاب النثري المعاصر ونقدد / مصطفى قارة قا :07			الثقافة الشعبية والانثربولوجيا د/إبراهيم شعيب قا:12	
الخميس			ترجمة النص أ / عيسى كويسي قا : 02			نظرية الأدب وفلسفة الجمال د/ سعد بولنوار قا : 12	

ملاحظة: – يمنع تغيير الفوج مهما كانت الأسباب – يجب تقديم وثيقة التبرير قبل 72 ساعة للإدارة.
– يمنع استغلال القاعات والمدرجات للأكل والشرب .
– يحال الطالب على مجلس التأديب إذا قام بتخريبِ الممتلكات أوالكتابة على الجدران.

يتعرض الطالب للإقصاء من الامتحان إذا تغيب في التطبيق 03 غيابات بدون مبرر
أو 05 غيابات ولو بمبرر – إحضار بطاقة الطالب أمر إجباري
مكتب البيداغوجيا 2017/2016م